

«Ульяновский государственный университет»  
Факультет гуманитарных наук и социальных технологий  
Кафедра психологии и педагогики

Т.С. Митина

Психология и педагогика  
учебно-методические рекомендации

Ульяновск 2020

Издается по решению Ученого совета  
факультета гуманитарных наук и социальных технологий  
Ульяновского государственного университета

Митина Г.С.

Учебно-методические рекомендации по дисциплине «Психология и педагогика»  
содержат материалы для подготовки и проведения лекционных, практических  
(семинарских) занятий, а также самостоятельной работы студентов направления  
подготовки бакалавров.

© Ульяновский государственный университет, 2020

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
2. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ
3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ
4. ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ
5. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ
6. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

# СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## Раздел 1. Психология

### Тема 1. Сфера психологии

Психология и педагогика как наука и практическая деятельность. Термин «психология и педагогика», его происхождение.

Понятийный и терминологический аппарат психологии. Специфический характер психологических феноменов. Определение психики. Определение предмета психологии. Виды и способы получения психологического знания. Житейские и научные знания психологии. Психология в системе наук: естественные, технические, общественные науки.

### Тема 2. Биологические основы психики

Организм и психика. Мозг и психика. Отрасли психологии. Становление предмета психологии: психология как наука о душе, о сознании, о поведении, о психике и сознании как высшей форме психике. Этапы развития психики.

### Тема 3. Познавательные психические процессы

Ощущение. Восприятие. Мышление. Память Представление о бессознательном. Три класса бессознательных явлений. Психические познавательные процессы: ощущение, восприятие, внимание, память, мышление, воображение. Их определение, физиологическая основа, основные виды и типы процессов, нарушения процессов. Теории восприятия, памяти, мышления.

### Тема 4. Язык и сознание

Категория сознания в психологии. Категория значения и сознание. Гипотеза лингвистической относительности. Развитие индивидуального сознания.

### Тема 5. Эмоции

Определение эмоций. Двойственная природа эмоций. Формы эмоций. Функции эмоций. Классификация эмоций Психические свойства, состояния и процессы. Эмоции и эмоциональные состояния. Типы эмоций. Теории эмоций: Джеймса-Ланге, Роджерса, Симонова и др. Стресс и стрессор. Теория Г.Селье. Показатели и симптомы стресса. Стрессоустойчивость. Порог чувствительности к стрессу. Копинг-поведение: копинг-стратегии и копинг-ресурсы. Теория Хобфолла. Эмоционально- и проблемно-ориентированный копинг.

### Тема 6. Личность в психологии

Понятие «личность» Социализация личности Я-концепция личности Социальная зрелость личности Некоторые модели личности. Типологический подход к личности.

Понятие темперамента. Теории темперамента: гуморальная, конституциональная, типов ВНД. Темперамент и характер. Акцентуации характера по К.Леонгарду. Типологии экстраверсии – интроверсии Юнга, DISC Марстона, 16 типов личности Майерс-Бриггс.

#### **Тема 7. Мотивация и личность**

Мотивация в структуре личности Мотивация успеха и мотивация боязни неудачи Профессиональная мотивация Понятие пола и гендера. Традиции изучения гендерных различий и гендерного сходства. Гендерные различия познавательных процессов. Гендерные особенности поведения: эмоции и эмпатия, альтруизм и агрессия, лидерство и конформизм.

#### **Тема 8. Характер**

Понятие о характере Акцентуации характера Типы акцентуаций.

#### **Тема 9. Деятельность и способности**

Категория деятельности в психологии Макроструктура деятельности Внутренняя структура деятельности Деятельность и способности Понятие интеллекта и IQ. Начало исследований. Открытие А.Бине и В.Штерна. Интеллект детей и взрослых. Два подхода в изучение интеллекта. Понятие «генерального фактора». Интеллектуальные способности. Тесты на интеллект. Понятие субтеста. Ограничение или фиксация времени. Бланковое и компьютерное тестирование.

#### **Тема 10. Общение**

Общение как категория психологии Правила и техники общения Эмоции и эмоциональные состояния. Типы эмоций. Теории эмоций: Джеймса-Ланге, Роджерса, Симонова и др. Стресс и стрессор. Теория Г.Селье. Показатели и симптомы стресса. Стрессоустойчивость. Порог чувствительности к стрессу. Копинг-поведение: копинг-стратегии и копинг-ресурсы. Теория Хобфолла. Эмоционально- и проблемно-ориентированный копинг.

#### **Тема 11. Психология конфликта**

Сущность конфликта и его функции. Причины конфликтов. Виды конфликтов. Структура конфликта и его составляющие. Стратегии поведения в конфликтной ситуации. Способы разрешения и профилактика конфликта.

## **Раздел 2. Педагогика**

### **Тема 12. Сфера педагогики**

Истоки происхождения педагогики и этапы ее развития Педагогическая практика Педагогика как наука Общекультурное значение педагогики.

### **Тема 13. Воспитание человека**

Человек как предмет воспитания Способы воспитательного воздействия на человека Типы воспитания Модели и стили воспитания Поликультурное воспитание. Воспитательные системы: зарубежный и отечественный опыт.

### **Тема 14. Образование человека**

Образование как способ вхождения человека в мир науки и культуры Образование как система и процесс Характеристика процесса обучения Формы организации обучения в школе и вузе Дидактические теории и концепции История и современность Современное мировое образовательное пространство

### **Тема 15. Профессионально-педагогическая деятельность**

Сущность и структура педагогической деятельности Педагогическое общение Стили педагогического руководства Познание личности учащихся.

### **Тема 16. Личность учащегося в педагогическом процессе**

Образовательные системы и развитие личности Мотивация учения и выбора профессии Автономность — зависимость личности в учебной деятельности Развитие и социализация личности в семье. Юногика – сущность, направления. Методики.

## **ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ.**

### **Раздел 1. Психология**

#### **Тема 3. Познавательные психические процессы**

##### **ЗАНЯТИЕ 1**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Ощущение.
2. Восприятие.
3. Мышление.
4. Память

#### **Тема 6. Личность в психологии**

## **ЗАНЯТИЕ 2**

Форма проведения – семинар-практикум.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Диагностика направленности личности
2. Изучение самооценки личности

## **Тема 7. Мотивация и личность**

### **ЗАНЯТИЕ 3**

Форма проведения – семинар, дискуссия, практикум.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Мотив и мотивация. Виды личностных мотивов
2. Свойства мотивационной сферы. Неосознаваемые побуждения
3. Теория потребностей и мотивации А. Маслоу
4. Процессуальная теория мотивации Портера и Лоулера
5. Мотивация и деятельность
6. Мотивация и личность: социальные мотивы человека
7. Самомотивация: сущность, способы, приемы, препятствия

**Задание:** Тест «Мотивация профессиональной деятельности» (методика К. Замфир в модификации А. Реана)

## **Тема 8. Характер**

### **ЗАНЯТИЕ 4**

Форма проведения – семинар-практикум

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Тест на определение ведущего типа темперамента
2. Тест - опросник Г. Шмишека, К. Леонгарда. Методика Акцентуации

характера и темперамента личности.

## **Тема 9. Деятельность и способности**

### **ЗАНЯТИЕ 5**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Сущность деятельности человека в психологии:
  - как принцип объяснения возникновения психических образований
  - деятельность как мотивированная, целенаправленная активность

Чем деятельность человека отличается от жизнедеятельности животных?

2. Внутренняя структура деятельности: основные компоненты деятельности.

Чем определяется выбор цели действия?

3. Способности человека: их сущность и связь с деятельностью

### **Тема 10. Общение**

#### **ЗАНЯТИЕ 6**

Форма проведения – семинар-практикум.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Методика диагностики социально-психологического климата коллектива
2. Тест «Восприятие индивидом группы»
3. Тест «Транзактный анализ общения»

### **Тема 11. Психология конфликта**

#### **ЗАНЯТИЕ 7**

Форма проведения – семинар, практикум.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Сущность конфликта и его функции
2. Причины конфликтов
3. Виды конфликтов
4. Структура конфликта и его составляющие
5. Стратегии поведения в конфликтной ситуации
6. Способы разрешения и профилактика конфликта

#### **Задание 1:**

1. Посмотреть фильм «Дурак» (2004, реж. Ю.Быков)
2. Устно разбить фильм на ситуации, где присутствуют конфликты
3. Проанализировать в каждой ситуации структуру, участников, их мотивы и

протекание конфликта

**Задание 2:** устный разбор конфликтных ситуаций

## **Раздел 2. Педагогика**

### **Тема 13. Воспитание человека**

#### **ЗАНЯТИЕ 8**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Воспитание: определение и смысл данного явления. Составляющие целостного акта воспитания.



2. Общая характеристика основных элементов структуры воспитательного процесса. Главная цель воспитания. Результат воспитания. На каких уровнях может быть реализован процесс воспитания?

3. Методы воспитания. Оценка эффективности методов воспитания. От чего зависит их выбор? Есть ли универсальные методы и средства воспитания?

4. Приведите примеры воспитательных методов и приемов и проанализируйте их отличительные признаки.

5. Воспитательные средства и формы воспитательной работы.

6. Методика и технология воспитания: сущность, общее и различное.

7. Важнейшие особенности исторических типов воспитания человека. Педагогические традиции, сложившиеся в период великих древних цивилизаций.

8. Характеристика восточного и западного типов воспитания человека.

9. Специфика педагогических традиций в России.

10. Три основные парадигмы воспитания человека. По каким основаниям выделяют разные виды воспитания? Характеристика известных в мировой практике видов воспитания.

11. Каковы достоинства и недостатки известных вам видов воспитания? Какая из моделей воспитания вам больше всего понравилась, какую из них вы бы выбрали для воспитания своих детей? Возможно ли появление новых направлений и моделей воспитания в мировой и отечественной практике? От чего это зависит?

12. Понятие поликультурного воспитания и воспитание на протяжении жизни. В чем особенность «системы воспитания»? В чем специфика воспитательных систем, наиболее известных в мировой практике?

**Задание:** разбор педагогических ситуаций и решение педагогических задач

#### **Тема 14. Образование человека**

#### **ЗАНЯТИЕ 9**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Образование как способ вхождения человека в мир науки и культуры.

Образование как система и процесс

2. Модели образования

3. Формы организации образовательного процесса. Свойства современного образования. Уровни образования

4. Возрастная динамика развития человека в процессе образования

5. Исторические типы образования.

6. Характеристика процесса обучения: Методы и формы обучения
7. Виды и стили обучения
8. Образовательные технологии
9. Формы организации обучения в школе и вузе
10. Дидактические теории и концепции
11. История возникновения и развития высших учебных заведений в мире
12. Исторические парадигмы университетского образования
13. Модели университетского образования
14. Современное мировое образовательное пространство

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают основные разделы.

Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение практических заданий.

**Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений**

### **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ**

<b>Название разделов и тем</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b> <i>(проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)</i>	<b>Объем в часах</b>	<b>Форма контроля</b> <i>(проверка решения задач, реферата и др.)</i>
Тема 1. Сфера психологии	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;	3	тестирование, зачет

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>		
Тема 2. Биологические основы психики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	4	тестирование, зачет
Тема 3. Познавательные психические процессы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	4	тестирование, зачет
Тема 4. Язык и сознание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	4	тестирование, зачет
Тема 5. Эмоции	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	4	тестирование, зачет
Тема 6. Личность в психологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	4	тестирование, зачет
Тема 7. Мотивация и личность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	4	тестирование, зачет
Тема 8. Характер	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	4	тестирование, зачет
Тема 9. Деятельность и способности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	4	тестирование, зачет

Тема 10. Общение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	4	тестирование, зачет
Тема 11. Психология конфликта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка материалов для доклада к семинарскому занятию;</li> <li>• Подготовка задания к практикуму;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	3	тестирование, устный опрос, проверка задания, зачет
Тема 12. Сфера педагогики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	3	тестирование, зачет
Тема 13. Воспитание человека	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка материалов для доклада к семинарскому занятию;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	3	тестирование, устный опрос, зачет
Тема 14. Образование человека	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	4	тестирование, зачет
Тема 15. Профессионально-педагогическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	4	тестирование, зачет
Тема 16. Личность учащегося в педагогическом процессе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	4	тестирование, зачет

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

### Задание 1:

1. Посмотреть фильм «Дурак» (2004, реж.Ю.Быков)
2. Устно разбить фильм на ситуации, где присутствуют конфликты
3. Проанализировать в каждой ситуации структуру, участников, их мотивы и протекание конфликта

### Задание 2: устный разбор конфликтных ситуаций

Конфликтные ситуации в диалогах (из текстов художественных произведений)

#### **Ситуация 1**

*Познакомьтесь с произошедшей конфликтной ситуацией. Определите повод, причину, структуру конфликта (объективные и личностные элементы). Конструктивный или деструктивный это конфликт?*

Григорий, хлебая щи, изредка взглядывал на Наталью, но лица ее не видел: она сидела к нему боком, низко опустив над вязальными спицами голову. Пантелей Прокофьевич первый не выдержал общего молчания; кашлянул скрипуче и деланно сказал:

– Наталья вот собирается уходить.

Григорий собирал хлебным катышком крошки, молчал.

– Это черезчего? – спросил отец, заметно подрагивая нижней губой (первый признак недалекой вспышки бешенства).

– Не знаю черезчего, – Григорий прижмурил глаза и, отодвинув чашку, встал, крестясь.

– А я знаю!.. – повысил голос отец.

– Не шуми, не шуми, – вступилась Ильинична.

– А я знаю через чего!..

– Ну, тут шуму заводить нечего. – Петро подвинулся от окна на середину комнаты. – Тут дело полубовное: хочет – живет, а не хочет – ступай с богом.

– Я ее не сужу. Хучь и страмно и перед богом грех, а я не сужу: не за ней вина, а вот за этим сукиным сыном!.. – Пантелей Прокофьевич указал на прислонившегося к печке Григория.

– Кому я виноват?

– Ты не знаешь за собой?.. Не знаешь, чертяка?..

– Не знаю.

Пантелей Прокофьевич вскочил, повалив лавку, и подошел к Григорию вплотную. Наталья выронила чулок, тренькнула выскочившая спица; на звук прыгнул с печи котенок, избочив голову, согнутой лапкой толкнул клубок и покатил его к сундуку.

– Я тебе вот что скажу, – начал старик сдержанно и отдельно: – Не будешь с Наташкой жить – иди с базу, куда глаза твои глядят! Вот мой сказ! Иди, куда глаза глядят! – повторил он обычным спокойным голосом и отошел, поднял лавку.

Дуняшка сидела на кровати, зиркала круглыми, напуганными глазами.

– Я вам, батя, не во гнев скажу, – голос Григория был дребезжаще-глух, – не я женился, а вы меня женили. А за Натальей я не тянусь. Хочет, нехай идет к отцу.

– Иди и ты отсель!

– И уйду.

– И уходи к чертовой матери!..

– Уйду, уйду, не спеши! – Григорий тянул за рукав, брошенный на кровати полушубок, раздувая ноздри, дрожа в такой же кипящей злобе, как и отец (М. Шолохов «Тихий Дон»).

## **Ситуация 2**

*Определите участников к-та и специфику среды. Объясните причины поведения всех субъектов конфликта. Оправдано ли подобное поведение со стороны представителя правоохранительных органов? Поясните свой ответ.*

Вчера, братцы мои, иду я к вокзалу. Хочу на поезд сесть и в город поехать. Пока что я на даче еще обретаюсь. Под Ленинградом.

Так подхожу к вокзалу и вижу: на вокзале на самой платформе, наискось от дежурного по станции, драка происходит. Дерутся, одним словом. (...)

Два гражданина нападают друг на друга. Один замахивается бутылкой. А другой обороняется балалайкой. И тоже, несмотря на оборону, норовит ударить своего противника острым углом музыкального инструмента.

Тут же еще третий гражданин. Ихний приятель. Наиболее трезвый. Разнимает их. Прямо между ними встревает и запрещает драться. И, конечно, принимает на себя все удары. И, значит, балалаечкой, и бутылкой.

И когда этот третий гражданин закачался и вообще, видимо, ослаб от частых ударов по разным нужным органам своего тела, тогда я решил позвать милиционера, чтобы прекратить истребление этого благородного организма.

И вдруг вижу: тут же у вокзала, на переезде, стоит милиционер и клюет семечки.

Я закричал ему и замахал рукой.

Один из публики говорит:

– Этот не пойдет. Он здешний житель. Напрасно зовете.

– Это, – говорю, – почему не пойдет?

– Да так – он свяжется, а после на него же жители косо будут глядеть, дескать, разыгрывает начальство. А то еще наклепают, когда протрезвятся. Были случаи. Это не в Ленинграде. Тут каждый житель на учете.

Милиционер стоял на своем посту и скучными глазами глядел в нашу сторону. И жевал семечки. Потом вздохнул и отвернулся.

Драка понемногу ослабевала.

И вскоре трое дерущихся в обнимку пошли с вокзала (М. Зощенко «Драка»).

### **Ситуация 3**

*Охарактеризуйте конфликтную ситуацию (участники, возможные причины, среда). Выявите конфликтоген (провокативный фактор). Можно ли было избежать такого разрешения конфликта?*

Садовая калитка «Гавани» открылась, и из нее вышел человек. Трудно было бы не признать в его высокой, угловатой фигуре математика Яна Мэрдока. Через минуту мы столкнулись с ним на дороге.

– Хэлло! – окликнул его Стэкхерст.

Мэрдок кивнул, искоса глянул на нас пронизательными темными глазами и хотел было пройти мимо, но директор школы задержал его.

– Что вы здесь делали? – спросил он.

Мэрдок вспыхнул.

– Сэр, я подчинен вам в вашей школе. Но мне кажется, я не обязан давать вам отчет в своих личных делах.

После всего пережитого нервы Стэкхерста были натянуты, как струна. При других обстоятельствах он бы сдержался. Теперь же он вышел из себя.

– Ваш ответ, мистер Мэрдок, в настоящих условиях – чистейшая дерзость.

– Не меньшей дерзостью кажется мне ваш вопрос.

– Мне уже не в первый раз приходится терпеть ваши грубости. Сегодняшняя ваша выходка будет последней. Я попрошу вас подыскать себе другое место, и как можно скорее.

– Это вполне соответствует моим желаниям. Сегодня я потерял единственного человека, который как-то скрашивал мне существование у вас в школе.

И Мэрдок решительно зашагал по дороге, а Стэкхерст яростно глядел ему вслед (А. КонанДойль «Львиная грива»).

#### **Ситуация 4**

*Охарактеризуйте этапы протекания конфликта. Назовите причину конфликта. Определите, является ли данный конфликт деструктивным или конструктивным.*

Без сомнения, ваш товарищ, вместо того чтобы помогать вам, попросту валяет дурака. Только-только вам удалось закрепить свой край палатки, как он дергает с другой стороны, и все ваши старания идут насмарку.

«Эй! Что ты там делаешь!» – окликаете вы его.

«А ты что делаешь? – кричит он в ответ. – Не можешь отпустить, что ли?»

«Не тяни, осел! Ты же все своротил!» – орете вы.

«Ничего я не своротил! – вопит он. – Отпусти свой край!»

«А я тебе говорю, что ты все своротил!» – рычите вы, мечтая добраться до него; и вы дергаете веревку с такой силой, что вылетают все вбитые им колышки.

«Ах, проклятый идиот!» – бормочет он себе под нос, за этим следует свирепый рывок, и ваш край срывается ко всем чертям. Вы бросаете молоток и направляетесь к партнеру, чтобы высказать ему все, что вы думаете, а он направляется к вам с другой стороны, чтобы изложить вам свои взгляды. И вы гоняетесь друг за другом вокруг палатки, изрыгая проклятия, пока все сооружение не рушится наземь бесформенной грудой и не дает вам возможность увидеть друг друга поверх руин, и вы с негодованием восклицаете в один голос:

«Ну вот! Что я тебе говорил?»

Тем временем третий, который вычерпывает воду из лодки, наливая ее главным образом себе в рукава, и чертыхается про себя без передышки в течение последних десяти минут, осведомляется, какого-растакого дьявола вы там канителитесь и почему, черт побери, треклятая палатка еще не поставлена (Джером К. Джером «Трое в лодке, не считая собаки»).

#### **Ситуация 5**

*Определите субъектов конфликта. Каковы, на ваш взгляд, возможные причины конфликта?*

Я знаю, никакой моей вины

В том, что другие не пришли с войны,

В том, что они – кто старше, кто моложе –



Остались там, и не о том же речь,  
Что я их мог, но не сумел сберечь, –  
Речь не о том, но все же, все же, все же...

### **Ситуация 6**

*Какие типы конфликтов по характеру участников представлены в отрывке? Каковы их причины? Определите, является ли данный конфликт конструктивным или деструктивным. Поясните свое мнение.*

Котька пришел домой радостный:

– Мама, я тебе огурцов принес! (...)

– Где ты их взял? – говорит мама.

– На огороде.

– На каком огороде?

– Там, у реки, на колхозном.

– Кто тебе позволил?

– Никто, я сам нарвал.

– Значит, украл?

– Нет, не украл, а так просто... Павлик брал, а мне нельзя, что ли? Ну, я и взял.

Котька начал вынимать огурцы из карманов.

– Постой, постой! Не выгружай! – говорит мама.

– Почему?

– Сейчас же неси их обратно!

– Куда же я их понесу? Они на грядке росли, а я сорвал. Все равно они теперь уже расти не будут.

– Ничего, отнесешь и положишь на той же грядке, где сорвал.

– Ну, я их выброшу.

– Нет, не выбросишь! Ты их не сажал, не растил, не имеешь права и выбрасывать.

Котька стал плакать:

– Там сторож. Он нам свистел, а мы убежали.

– Вот видишь, что делаете! А если б он поймал вас?

– Он не догнал бы. Он уже старенький дедушка.

– Ну как тебе не стыдно! – говорит мама. – Ведь дедушка за эти огурцы отвечает.

Узнают, что огурцы пропали, скажут, что дедушка виноват. Хорошо будет? (...)

– Не пойду я! У дедушки ружье. Он выстрелит и убьет меня.

– И пусть убьет! Пусть лучше у меня совсем не будет сына, чем будет сын вор.

– Ну, пойдем со мной, мамочка! На дворе темно. Я боюсь.

– А брат не боялся? (...) Или неси огурцы, или совсем уходи из дому, ты мне не сын!

Котька повернулся и медленно-медленно пошел по улице.

Уже было совсем темно.

«Брошу их тут, в канаву, а скажу, что отнес, – решил Котька и стал оглядываться вокруг. – Нет, отнесу: еще кто-нибудь увидит и дедушке из-за меня попадет».

Он шел по улице и плакал (Н. Носов «Огурцы»).

**Задание 3:** разбор педагогических ситуаций и решение педагогических задач.

### **З а д а ч а 1**

«Какой упрямый этот Толя Толкачев... Никогда он не слушает объяснение, вечно вертится, разговаривает, отвлекает других. Что с ним делать, как заинтересовать?» Как-то раз после уроков Евгения Павловна остановила Толю в коридоре.

— Хочешь, скажу по секрету, о чем завтра пойдет речь на моем уроке?

На следующий день Толя Толкачев, к удивлению всего класса, поднял руку и, ответив на вопрос учителя, посмотрел по сторонам торжествуя. А на перемене он подошел к Евгении Павловне и, смущаясь, попросил:

— Скажите, а о чем вы будете завтра рассказывать?

### **В о п р о с ы и з а д а н и я**

1. В чем секрет успеха Толи? Оцените средства достижения подобного успеха.
2. При каких условиях этот успех мальчика может быть закреплен?
3. Можно ли оценить действия учителя как антипедагогические?

**З а д а ч а 2.** *На выявление характера взаимоотношений среди ребят классного коллектива и их нравственной готовности к принятию справедливых и самостоятельных решений.*

Классу предложили помочь в подготовке первого этажа школы к школьному празднику. При этом было выделено 4 основных задания: 1) вымыть пол, 2) аккуратно расставить столы и стулья, 3) стереть пыль с мебели и полить цветы, 4) подготовить и привести в порядок материалы для выставки, разложив все отобранные экспонаты. Расставить мебель нетрудно, но это можно сделать только в последнюю очередь — после окончания уборки. Значит тем, кто готовит выставку, придется задержаться дольше остальных. Вытереть пыль и полить цветы — самая непродолжительная и легкая работа, а

отбор и систематизация материалов для выставки потребуют времени, кропотливости, внимания и вкуса.

Разъяснив все моменты работы, воспитатель кладет на стол четыре листка бумаги (по количеству заданий) и просит класс разделиться на бригады и выбрать вид работы самим. Затем он отвлекается, делая вид, что занят своим делом, и наблюдает за ходом распределения участков работы и за делением на бригады.

### ***Вопросы и задания***

1. В чем ценность данного приема организации деятельности?
2. Какие аспекты воспитания решались в данной ситуации?
3. Каково место педагога в ситуации? Проанализируйте его позицию.
4. Для какого возраста подобная форма организации деятельности в коллективе будет более эффективна?

### **Задача 3 на выбор линии поведения или способа воспитательного воздействия**

«В минувшую субботу — а стояла сентябрьская, на удивление располагающая к доброму настроению погода — меня остановил на улице мальчик и просто сказал:

— Дядя, дайте, пожалуйста, 3 рубля...

Я глянул на мальчика и понял, что мальчик сыт, ухожен, одет аккуратно, на лице — здоровый румянец.

— Послушай, а зачем тебе деньги?

— Мороженого захотелось...»

### ***Способы решения:***

1. Я, признаться, не нашел ничего лучшего, как спросить: «Тебе не стыдно?»
2. Я взглянул на него выразительно и, ничего не сказав, пошел дальше.

### ***Вопросы и задания***

1. Какое решение кажется вам более верным?
2. Как бы вы отреагировали на подобные слова мальчика?
3. О чем говорит данная жизненная ситуация?
4. В чем вы видите причины возникновения таких ситуаций?

### **Задача 4.**

Представьте себе, что к вам пришел товарищ, который живет далеко от вас. Пришел за книгой, которую вы ему обещали, но забыли вовремя приготовить. Ее надо долго искать. Как вы будете действовать и что предложите товарищу?

### **Задача 5.**

Представьте себе, что вы пришли в театр тогда, когда в вашем ряду все зрители уже сидят на местах, а вам предстоит пройти на свое место, которое расположено в середине.

Как вы будете действовать?

### **Задача 6.**

Вы пришли в театр. И вот в самый напряженный момент спектакля, когда все сосредоточенно следят за ходом развития действия, кто-то, сидящий неподалеку, начинает переговариваться со своим соседом, смеяться. А позади, чуть ли не за вашей спиной, кто-то угощается конфетами и шуршит бумагой.

Что вы испытываете? Как вы поступите в такой ситуации?

### **Задача 7**

Владимир ехал в автобусе. Вдруг водитель автобуса неожиданно резко затормозил. Юноша не удержался и толкнул рядом стоящую даму. Он сразу же извинился, но в ответ услышал брань. Владимир пытался объяснить, что он не виноват, что он не мог удержаться от толчка и что за свою неловкость он приносит извинение. Но разобиженная дама обвинила юношу в невежливости, в том, что он задел ее намеренно.

Какими могут быть дальнейшие действия юноши?

### **Задача 8.**

Тимур сильно отставал по математике. За партой впереди него сидела Таня — круглая отличница по всем предметам. Внешне она не отличалась ни яркостью, ни привлекательностью. К тому же на фоне шумных и разговорчивых одноклассниц она казалась тихой и скромной. К концу года, перед выпуском, Тимур запаниковал. Он всеми силами искал способ сдать математику хорошо. Через некоторое время он принялся оказывать Тане знаки внимания и подарил ей ко дню рождения цветы. Он стал часто подходить к ней на переменах, стараясь ее развлечь, рассказывал смешные истории. Никто не уделял Тане такого внимания, поэтому теперь ей казалось, что она Тимуру по-настоящему нравится. На выпускных экзаменах Тимур полностью переписал ее работу и получил по математике «отлично».

Может ли существовать добро без зла? Почему так важна мотивировка поступка?

Если бы об этом узнал учитель математики, что бы он сделал?

### **Задача 9.**

К вам сегодня днем подошел друг, с которым вы давно не виделись, и пригласил вас в театр. Вы охотно соглашаетесь, и друг очень рад, что вы проведете это время вместе. Затем вы звоните маме на работу, чтобы предупредить ее, но прежде чем вы успеваете что-то сказать, она радостно говорит, что звонок очень кстати: она просит посидеть дома

вечером с младшим братом. Ей необходимо встретиться с одним из коллег и пойти после работы на совещание; это для нее очень важно, так как могут открыться новые перспективы в работе и в материальном положении семьи.

### ***Решения***

1. Если вы думаете только о том, чтобы не расстроить свою маму, то скажете своему другу, что не сможете пойти — совесть замучает. Вы останетесь дома, чтобы присматривать за братом, но неохотно, так как сделаете это только из боязни разочаровать или рассердить маму. И самое неприятное — то, что друг наверняка обидится, и не потому, что вы не смогли пойти, а из-за вашей нечувствительности и отсутствия понимания.

2. Если для вас важнее реакция друга, то ваше решение будет зависеть от его мнения. Мать очень расстроится не потому, что она не пойдет на встречу, а из-за вашей неискренности и пренебрежения семейными интересами и ее просьбой.

3. Если вас в основном интересует материальная сторона проблемы, то главным будут деньги — чтобы мама заработала побольше и купила вам больше вещей. А мама при этом будет гордиться вами и благодарить за помощь. Но заслуживаете ли вы ее благодарности? Прав ли будет ваш друг, если усомнится в вашей честности и искренности?

4. Если вы эгоцентричны, то вас будет интересовать лишь максимальная выгода. Что лучше — сходить развлечься или заработать несколько лишних очков у матери, чтобы в следующий раз она разрешила вам съездить к приятелю, живущему за городом?

5. Если вы здравомыслящий человек и понимаете важность сбалансированного подхода к любой ситуации, то постараетесь оставить в стороне эмоциональную сторону вопроса и взвесить все «за» и «против». Вы рассмотрите ситуацию и свои действия с учетом потребностей матери, финансовых интересов семьи, интересов друга, других обстоятельств. Затем вы учтете возможные результаты и последствия альтернативных решений.

### **Задача 10.**

Идет обсуждение рассказа, который вы только что прочитали все вместе. Большинство однокурсников придерживается сходной точки зрения. И только Андрей, зануда, как всегда, не согласен. Он отчаянно доказывает свое мнение, которое у него всегда особое. Он ведет себя как настоящий всезнайка, и всех это обычно злит. Однако в этот раз ваша точка зрения совпадает с тем, что рассказал Андрей. После того как он высказывается, педагог обращается к вам. Вы согласны с Андреем, но знаете, что группа попросту поднимет вас на смех, если решит, что вы с ним заодно. Как вы поступите?

## ***Решения***

*А(отсутствие сопротивления среде).* Ни в коем случае не скажете то, что думаете. Вы выскажете мнение, сходное с тем, что высказала почти вся группа. Вы никому не признаетесь, что думаете на самом деле.

*Б(возможный компромисс).* Вы не будете лгать, но постараетесь найти уклончивый ответ: не скажете, что согласны со всеми, но и не скажете, что думаете на самом деле, потому что не хотите терять уважение однокурсников.

*В (не подвержены влиянию среды).* Вы говорите то, что думаете. Вы не пытаетесь опровергнуть мнение всех, но четко высказываете свою позицию, несмотря на то, что она совпадает с позицией Андрея.

### **Педагогическая ситуация № 1.**

Ученик не доволен своей отметкой и в качестве протеста влезает во время урока на стол. В классе раздался звонкий жуткий смех детей, что очевидно, повлекло за собой срыв рабочей обстановки. Урок было невозможно продолжить.

*Как купировать скандал? Какими путями можно было избежать такой ситуации? Как вернуть рабочую обстановку на урок, если всё же такой случай уже произошел?*

### **Педагогическая ситуация №2.**

Девочка Маша, ученица 7 «В» класса, постоянно отвлекалась на занятиях со своей подругой. Учительница это заметила, и, прервав отвечающего ученика, попросила Машу немедленно продолжить ответ. Девочка совсем не растерялась, очень обстоятельно изложила материал урока, притом, в дополнение, используя в ответе сведения из дополнительной литературы. Но учительница только ещё сильнее раздражилась и поставила «3», объясняя это тем, что Маша разговаривала на уроке.

*Оцените, пожалуйста, действия учительницы.*

### **Педагогическая ситуация № 3.**

Трое учащихся девятого класса не однократно были замечены в нетрезвом состоянии в одном из развлекательных мест села. Об этом обстоятельстве стало известно педагогам, однако, факт никем из них не проверен и не подтверждён, хотя, по словам родителей некоторых учеников, он имел место. Указанные родители не хотят выступать источником информации, не желая портить отношения с родителями подростков. Педагоги решили просто не принимать никакого решения и не предавать ситуации значения.

*Правильно ли они поступили?*

### **Педагогическая ситуация № 4.**

Ученик 7 класса систематически не выполнял домашние задания, даже не пытался притронуться к тетрадям. Учитель регулярно, каждый день ставил ему двойки в дневник и в журнал. Однажды учитель сказал: «Саша, у тебя сплошные двойки и сегодня, появится ещё одна, и так будет до тех пор, пока не выполнишь домашнее задание». На что ученик ответил: «Ну и ставьте!»

## **ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ**

1. Понятийный и терминологический аппарат психологии. Специфический характер психологических феноменов.
2. Определение психики. Определение предмета психологии
3. Виды и способы получения психологического знания
4. Организм и психика
5. Мозг и психика
6. Познавательные психические процессы: Ощущение. Восприятие
7. Познавательные психические процессы: Мышление. Память
8. Категория сознания в психологии
9. Гипотеза лингвистической относительности
10. Определение эмоций. Двойственная природа эмоций
11. Формы эмоций. Функции эмоций. Классификация эмоций
12. Понятие «личность» Социализация личности
13. Я-концепция личности Социальная зрелость личности
14. Мотивация и личность
15. Понятие о характере и темпераменте
16. Акцентуации характера Типы акцентуаций
17. Деятельность и способности
18. Общение как категория психологии. Правила и техники общения
19. Сущность конфликта и его функции
20. Причины конфликтов. Виды конфликтов
21. Структура конфликта и его составляющие
22. Стратегии поведения в конфликтной ситуации
23. Способы разрешения и профилактика конфликта
24. Педагогика как наука. Общекультурное значение педагогики.
25. Человек как предмет воспитания.
26. Способы воспитательного воздействия на человека
27. Типы воспитания Модели и стили воспитания
28. Воспитательные системы: зарубежный и отечественный опыт
29. Образование как способ вхождения человека в мир науки и культуры
30. Характеристика процесса обучения. Формы организации обучения в школе и вузе
31. Дидактические теории и концепции
32. Современное мировое образовательное пространство
33. Сущность и структура педагогической деятельности
34. Педагогическое общение.
35. Стили педагогического руководства
36. Образовательные системы и развитие личности
37. Мотивация учения и выбора профессии
38. Развитие и социализация личности в семье

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### **основная:**

1. Крысько, В. Г. Психология и педагогика : учебник для бакалавров для академического бакалавриата / В. Г. Крысько. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 471 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11849-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/446273> (дата обращения: 11.01.2020).
2. Столяренко, Л. Д. Основы психологии и педагогики : учебное пособие для прикладного бакалавриата / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 134 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-09450-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431838> (дата обращения: 11.01.2020).

### **дополнительная:**

1. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 1. Психология : учебник для академического бакалавриата / В. А. Слостенин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Слостенина, В. П. Каширина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 230 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01837-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434220> (дата обращения: 11.01.2020).
2. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика : учебник для академического бакалавриата / В. А. Слостенин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Слостенина, В. П. Каширина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 374 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01839-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434221> (дата обращения: 11.01.2020).